

Taller de Microrrelatos

EL FINAL ESTÁ CERCA

Escribir microrrelatos es la manera más directa de meterse en el cerebro del lector, provocar su imaginación, invitarle a un viaje en tren de alta velocidad de apenas unos minutos.

Un microrrelato es vértigo, emoción, fuegos artificiales... Un corte rápido en la piel que tarda en cicatrizar, un disparo al aire con víctimas colaterales... Una caricia, un beso, un bofetón... Una inversión a fondo perdido, una ilusión, una apuesta... Una bomba de relojería con la misma hora en Canarias...

Alguien me dijo una vez: "No me gustan los microrrelatos porque son tan cortos que es imposible encariñarte con sus personajes". Con tan sólo un microrrelato fui capaz de que cambiara su opinión.

¿Quieres escribir microrrelatos?... ¿Quieres aprender a contar historias en menos de cien palabras, en apenas un tuit?... ¿Quieres emocionar, sorprender, hacer llorar, reír, pensar en apenas tres líneas?...

En este taller seremos muy prácticos. La teoría ya está escrita. Y es extensa. Iremos a lo práctico. No vas a escuchar clases magistrales. Vas a coger papel y boli y vas a escribir. Vamos a escribir. Y lo vamos a hacer de manera hiperbreve pero intensa.

Hablaremos y escribiremos sobre:

—¿Qué es un microrrelato?

—Técnicas narrativas del microrrelato.

—El título, el giro, la elipsis y otros trucos del montón.



Y redundaremos en las típicas frases hechas como “Lo bueno, si breve...”, “Menos es más”, etc... que habrás escuchado millones de veces pero no con nuestra música.

En un microrrelato, el final siempre está cerca. En este taller nos vamos a dar nuestro tiempo. Cuatro sesiones. De hora y media cada una. Una por semana. Con ejercicios prácticos y tareas entre medio. Sin prisa. Sin pausa. Seremos breves y, como decíamos, intensos.

Cuando te apuntes (seguro que te lo esperas), el dinosaurio ya estaba allí.

Precio: 50€/mes

Inscripción: info@editorialcazador.com

Imparte: Eduardo Cruz Acillona

Comenzará el 2 de marzo. Se realizará los martes de 19:00 a 20:00